

**Rösten är ett arbetsredskap för många.
Rösten är ett kommunikationsmedel för nästan alla.
Rösten är det böjligaste av alla instrumentet.**

Den här boken berättar om vad vi idag vet om de ljud som frambringas med rösten. Om ljudalstringens tre steg: andning, stämbandsvibration och artikulation, och om hur olika faktorer och förutsättningar påverkar ljudet. RÖSTLÄRA är inte en handledning i konsten att sjunga. I stället svarar den på frågor som de här:

- Hur fungerar stämbanden?
- Vilken betydelse har lungvolymen?
- Andas sångare inte som vanliga människor?
- Vad är det som gör att en röst låter glad, arg, lessen?
- Vad händer om man anstränger rösten när man är förkyld?
- Hur kan en sångare höras rakt igenom en stark orkester?

JOHAN SUNDBERG, professor i musikakustik

vid KTH (Kungl. Tekniska Högskolan i Stockholm) har ägnat mer än trettio års forskning åt rösten i tal och sång. Han har dessutom praktisk erfarenhet som sångare – bl.a. i Adolf Fredriks Bachkör. I den här boken berättar han om andras och egen forskning, som har gått starkt framåt de senaste åren tack vare utvecklingen av datorer, fiberoptik och andra tekniska hjälpmedel som kan användas för att studera vad som händer när vi brukar rösten.

RÖSTLÄRA är en faktsäckad volym. Den angår sång- och talpedagoger, logoped, körledare, musklärare, sångare, ljudtekniker och alla andra som undrar hur rösten fungerar.

**KONSULTFIRMAN
JOHAN SUNDBERG
WWW.MUSIKAKUSTIK.SE**

ISBN 978-91-633-0485-9



9 789163 304859

Johan Sundberg ● Röstlära

